



Maurizio D'Angelo @ Corso base 2008

Ho cominciato ad insegnare le basi della tecnica fotografica per caso, su richiesta di alcuni amici. E' stato quasi sconvolgente per me capire quanto è stato bello far parte del processo di crescita dei miei primi alunni, seguendoli dall'inizio, dal "Come si accende la mia macchina fotografica?", fino alla realizzazione degli scatti finali per la Mostra di Fine Corso.

... Il bruco che diventava una meravigliosa farfalla.

E quanto divertimento c'è! Quanta gioia per tutti gli scatti belli che abbiamo fatto e quanta rabbia per tutti quelli che abbiamo perso. Quanta passione e quanta determinazione, scatto dopo scatto a imparare la tecnica, la luce e a cercare di esprimere se stessi...

Oggi, l'insegnamento è diventato una delle principali attività dello Studio. Credo più che mai che le vostre conoscenze fotografiche possano essere stravolte attraverso un metodo di insegnamento sviluppato negli anni di esperienza, dinamico e divertente. E per garantirlo io stessa non smetto mai di imparare e di migliorare, seguendo con regolarità corsi di specializzazione di alcuni grandi Maestri della fotografia mondiale.

Se il mondo della fotografia vi appassiona o incuriosisce, unitevi a noi!

Organizziamo corsi di fotografia di livello BASE e AVANZATO, e Workshop durante i quali si è immersi nella fotografia 24 ore su 24.

Le nostre proposte sono numerose: dai Workshop "One Day", rivolti ai temi specifici, ai viaggi fotografici organizzati in tutto il mondo.

Sia i Corsi che i Workshop, oltre fornirvi le basi solide sulla tecnica, pongono particolare attenzione ai tre principali temi fotografici: **ritratto**, **reportage** e **paesaggio** ma soprattutto puntano sullo sviluppo delle vostre capacità creative.

Partite con noi per una strabiliante esperienza fotografica!



Cristina Majero @ Corso Base 2008

CORSI DI FOTOGRAFIA:

LIVELLO BASE

CORSI DI GRUPPO:

Corso di fotografia – livello BASE: ogni anno a partire da metà ottobre.

Il programma consiste in 15 lezioni teoriche e pratiche e di una Mostra di Fine corso.
Si svolge con cadenza settimanale (eccetto le festività natalizie e di fine anno) dalle ore (ca) 20,00 alle 22,00 presso lo Studio in C.so Marconi 4, Torino.

La partecipazione al Corso di gruppo è limitata a soli 25 partecipanti.

Alla fine del corso sarà organizzata una Mostra realizzata esclusivamente con le immagini scattate durante il periodo del Corso e sarà rilasciato un attestato di partecipazione a ciascun alunno.

Quota d'iscrizione: - € 350 per singolo iscritto;
- € 650 per le coppie (riservato ai clienti dello studio)

CORSI PERSONALIZZATI:

I corsi personalizzati (individuali e/o per i piccoli gruppi) vengono organizzati su richiesta durante tutto l'anno ad orari da concordare.

La struttura e il programma dipendono dalle esigenze dei partecipanti, e sono **realizzati su misura**.

Quota d'iscrizione per corsi personalizzati::

TIPO DI CORSO:	COSTO A LEZIONE a persona	DURATA CORSO CONSIGLIATA: (lezioni da 2 ore cad)
ONE-TO-ONE	80€	min 10 lezioni
gruppo 2-4 persone	65€	min 10 lezioni
gruppo 5-8 persone	45€	min 10 lezioni

Programma Corso Base, 15 lezioni (30 ore)

lezione 1. Presentazione del Corso - La fotocamera - Pellicole - Formati - Obiettivi fotografici

lezione 2. Fotografia digitale

lezione 3. Tecniche di ripresa

lezione 4. Comporre l'immagine

lezione 5. 1ª uscita guidata per riprese in esterno (diurna)

lezione 6. Commento e analisi critica di immagini degli allievi
Utilizzo del flash

lezione 7. Fotografia di ritratto & figura ambientata *

lezione 8. Fotografia di reportage *

lezione 9. 2ª uscita guidata per riprese in esterno (diurna) *

lezione 10. Commento e analisi critica di immagini degli allievi - Approfondimento delle tecniche di ripresa

lezione 11. Fotografia di moda/ritratto 2 *

lezione 12. Fotografia paesaggistica

lezione 13. 3ª uscita guidata per riprese in esterno (notturna) *

lezione 14. Commento e analisi critica di immagini degli allievi
Riprese degli allievi in sala pose - esercizi sulla gestione delle ombre (in studio)

lezione 15. Riprese degli allievi in sala pose - esercizi sulla gestione del flash incorporato

MOSTRA COLLETTIVA DI FINE CORSO



Alessandro Pessione @ Corso Avanzato 2012

LIVELLO AVANZATO

Il Corso di fotografia – Livello AVANZATO si rivolge a tutti coloro che hanno già maturato le basi, in grado di affrontare le problematiche tecniche di esposizione e di lavorare in modalità manuale con un corpo macchina reflex.

Il Corso di Livello Avanzato affronta gli argomenti come: ILLUMINAZIONE IN INTERNI ED ESTERNI, CONTROLLO DELLA LUCE, RITRATTO, REPORTAGE E FOTOGRAFIA DI STRADA, attraverso le lezioni soprattutto pratiche e basate sullo scambio di consigli e trucchi del mestiere utili per un veloce miglioramento delle vostre capacità fotografiche.

I consigli dati, frutto di importanti esperienze di importanti fotografi professionisti, non sono presentati come regole inviolabili. Rappresentano per voi un ottimo punto di partenza e la spinta verso un percorso creativo che vi porterà verso una nuova scoperta della fotografia e di voi stessi.

A differenza dal Corso Base, lavoreremo molto su quello che è la vostra personale espressività e imparerete a seguire un tema e un progetto preciso: la qualità che distingue i professionisti dagli amatori.

Il Corso è strutturato in 30 ore pratico/teoriche suddivise in 15 lezioni serali, più 3 uscite di mezza giornata e una mostra collettiva di fine Corso.

Il Corso si svolgerà con cadenza settimanale (eccetto le festività natalizie e di fine anno) dalle ore 20,30-22,30 ca.

La partecipazione al Corso è limitata a soli 15 partecipanti.

Alla fine del corso sarà organizzata una Mostra collettiva realizzata esclusivamente con le immagini degli allievi scattate durante il periodo del Corso, per la quale ciascun allievo dovrà sviluppare un proprio progetto attraverso 10 immagini.

Alla fine del corso verrà rilasciato l'Attestato di partecipazione.

Quota d'iscrizione: - € 450 per singolo iscritto;

- €850 per le coppie (riservato ai clienti dello studio)

Programma Corso Avanzato, 15 lezioni (30 ore) + 3 uscite

lezione 1 ILLUMINAZIONE; ricordiamoci che la fotografia nasce dalla luce! Perfezionare l'uso del flash; flash diretto, flash a rimbalzo, filtri (lezione teorica)

lezione 2 ILLUMINAZIONE: Creare effetti speciali con flash; simulare la notte, giocare con il WB, bloccare il movimento (lezione pratica)

lezione 3 ILLUMINAZIONE: Controllare la luce in interni ed esterni: imparare a leggere le ombre, direzionare, ammorbidire o indurire qualsiasi tipo di luce ... usare i pannelli riflettenti aiuta (lezione pratica)

1° uscita 1^a uscita guidata per riprese in esterno: FLASH e GESTIONE LUCI E OMBRE

lezione 4 Commento e analisi critica di immagini degli allievi - Approfondimento delle tecniche di ripresa

lezione 5 RITRATTO: approfondimento sulla composizione e tecniche di base (lezione teorica) Commento e analisi critica di immagini degli allievi - Approfondimento delle tecniche di ripresa

lezione 6 RITRATTO: cogliere l'anima nascosta; sforziamoci a cercare l'espressività (lezione pratica)

lezione 7 RITRATTO: esercizi pratici di ritratto in sala pose abbinati alle tecniche d'illuminazione (lezione pratica)

2° uscita 2^a uscita guidata per riprese in esterno: RITRATTO

lezione 8 Commento e analisi critica di immagini degli allievi - Approfondimento delle tecniche di ripresa

lezione 9 REPORTAGE: approfondimento sulle tecniche, alcuni trucchi (lezione teorica)

lezione 10 REPORTAGE: approccio, ricerca e impegno (lezione teorica)

lezione 11 REPORTAGE: cogliere l'attimo ma anche saper costruire il progetto (lezione teorica)

3° uscita 3^a uscita guidata per riprese in esterno: REPORTAGE

lezione 12. Commento e analisi critica di immagini degli allievi - Approfondimento delle tecniche di ripresa

lezione 13. ABBOZZIAMO IL PROGETTO: la scelta del progetto da seguire, approfondire il tema

lezione 14. STRUTTURIAMO IL PROGETTO: affrontiamo i problemi tecnici e non. Soprattutto i "non"!

lezione 15. DEFINIAMO IL PROGETTO: linee guida svediting e postproduzione dei vostri progetti

MOSTRA COLLETTIVA di fine Corso

Il programma può essere soggetto a delle modifiche



Giuseppe Menzio @ Workshop in Oman 2011

WORKSHOP FOTOGRAFICI

**Ami fotografare? Ami viaggiare?
Fotografa viaggiando!**

In esclusiva con il tour operator "Abbey Travel" organizziamo viaggi-workshop fotografici in tutto il mondo per piccoli gruppi di fotografi professionisti o amatori.

Unisciti a noi e partecipa ad una indimenticabile vacanza creativa durante la quale imparerai a perfezionare l'arte della fotografia.

Il nostro obiettivo è di far accrescere la tua consapevolezza e stimolare la tua creatività; tornerai a casa con scatti di cui essere fiero, ma non solo! Avrai imparato nuove tecniche e trucchi che ti consentiranno di migliorare e ampliare le tue conoscenze fotografiche.

Parti con noi per una strabiliante esperienza fotografica!

I nostri viaggi abbinano soggiorni in posti spettacolari con un' indimenticabile esperienza di apprendimento creativo - 24 ore su 24 pronti a scattare!

In ogni viaggio saranno trattati tre principali temi fotografici: ritratto, reportage e paesaggio.

Questi workshop sono realizzati non solo per guidarti nei luoghi più suggestivi del mondo, scegliendo con molta attenzione le ore e le luci giuste per poterli fotografare, ma anche per **aiutarti a imparare a visualizzare mentalmente la scena prima di catturare il momento decisivo.**

Oltre ad imparare gli aspetti tecnici e le potenzialità della tua macchina fotografica, **imparerai strategie per trasformare una normale fotografia in uno scatto straordinario** usando il tuo potenziale creativo.

Imparerai ad **osservare il paesaggio**, capire ed **approcciare l'ambiente circostante**, **fotografare le popolazioni locali di culture diverse** e sperimentare le possibilità di **fotografare in un territorio straniero**.

Meglio "per completare le lezioni tratteremo anche...." Un workshop fotografico non è completo se non ci si dedica anche alla **gestione del flusso di lavoro, di post-produzione ed editing**. Per questo saranno organizzati gli incontri serali, nonché i momenti di confronto individuale e di gruppo. Avrai modo di confrontarti con gli altri, scambiare i punti di vista, vivere la fotografia a 360°, cresceree ci sarà sicuramente molto divertimento!

Durante il workshop ogni partecipante avrà la possibilità di imparare a sviluppare il proprio progetto: obiettivo importante e ambizioso.

Proponiamo workshop privati per singoli partecipanti, famiglie e gruppi pre-costituiti. Possiamo personalizzare tutti i nostri workshop sulla base delle singole esigenze, del tempo a disposizione, del budget e degli interessi specifici.

Inoltre, organizziamo anche i "**Corporate Team Building Workshops**" dove la fotografia viene usata come strumento creativo per imparare il "**think outside the box**".

Lo scopo di questo tipo di workshop è abituare i professionisti ad avere una mentalità meno convenzionale, più flessibile e dinamica che permetterà loro di migliorare prestazioni e risultati professionali.

Le nostre proposte per il 2012/2013 sono:

Oman, Gerusalemme, Marocco, Rajasthan, Praga, Sanpietroburgo, Irlanda.

Scopri di più nella sezione NEWS del nostro sito!



Nicola Destefanis @ Workshop in Oman 2011